



Mass Humanities anuncia oportunidades para subvenciones 2022

Subvenciones de Mass Humanities

Las comunidades en todas partes de Massachusetts tienen historias importantes que contar y asuntos vitales que discutir. Mass Humanities financia el desarrollo de proyectos públicos en las humanidades que invitan al público de Massachusetts a reflexionar, a la vez que reúnen a la gente para explorar la historia, cultura, valores y creencias que importan a las comunidades en nuestro estado.

Las metas principales de nuestras subvenciones son:

Expandir las historias de Massachusetts: Creemos en fomentar una sociedad equitativa e inclusiva que reconoce las perspectivas de todos, especialmente de aquellos que han sido marginados y subrepresentados. Nuestras subvenciones apoyan proyectos que buscan, encuentran y comparten las historias de Massachusetts, en especial aquellas que han sido excluidas de la conversación pública.

Elevar el liderato comunitario: Creemos que para poder prosperar todos los residentes del pueblo de Massachusetts deben tener acceso a las humanidades. Nuestras subvenciones apoyan proyectos y organizaciones que transforman el liderato en el campo de humanidades público para que refleje los antecedentes y aspiraciones de nuestras comunidades.

Asegurarnos que las humanidades formen parte de la fábrica social del Bay State: Creemos en ser cocreadores y socios innovadores y receptivos. Creamos programas de subvenciones que responden a los retos encarados por organizaciones pequeñas sin fines de lucro en tiempos inestables y cambiantes.

[Mapa de subvenciones recientes](#)

Oportunidades para subvenciones e Índice

<p>Subvenciones “Expandir las historias de Massachusetts”</p> <p><u>Subvención máxima:</u> \$20,000</p> <p><u>Fechas límite:</u> Cartas de petición a más tardar el 11 de abril de 2022 / Solicitudes a más tardar el 11 de julio 2022</p> <p><u>Fecha de decisión:</u> 19 de septiembre de 2022</p> <p><u>Requisitos para solicitar:</u> 1000-2500 palabras, hoja de presupuesto en Excel, currículums clave, cartas de compromiso, declaración del consejero en humanidades, materiales de muestra según proceda</p> <p><u>Elegibilidad:</u> Organizaciones sin fines de lucro y aquellas que reciben fondos sin fines de lucro y que planifican programas públicos para contar historias significativas acerca del pasado o presente de Massachusetts.</p> <p>Lea más: Pautas --- Páginas 3-14 Preguntas de solicitud --- Páginas 14-16</p>	<p>Subvenciones “Personal para las humanidades”</p> <p><u>Subvención máxima:</u> \$20,000</p> <p><u>Fecha límite:</u> 4 de abril de 2022</p> <p><u>Fecha de decisión:</u> junio de 2022</p> <p><u>Requisitos para solicitar:</u> hoja de presupuesto en Excel, primeras dos páginas del 990, descripciones de trabajo o currículums</p> <p><u>Elegibilidad:</u> Antiguos subvencionados de Mass Humanities que son organizaciones sin fines de lucro culturales o en las humanidades y que planifican programas enfocados en las humanidades en 2022.</p> <p>Lea más: Pautas --- Páginas 17-24 Preguntas de solicitud --- Páginas 24-26</p>
<p>“Patrocinios de Bridge Street”</p> <p><u>Subvención máxima:</u> \$1500</p> <p><u>Fechas límite:</u> Se conceden de forma periódica cada 4-5 semanas</p> <p><u>Requisitos para solicitar:</u> Fecha y descripción del programa.</p> <p><u>Elegibilidad:</u> Centros de historia sin fines de lucro, sociedades históricas, organizaciones y casas históricas en Massachusetts que planifican programas en línea para 2022.</p> <p>Lea más: Pautas --- Páginas 32-34 Preguntas de solicitud --- Páginas 34</p>	<p>Subvenciones “Leer a Frederick Douglass juntos”</p> <p><u>Subvención máxima:</u> \$1200</p> <p><u>Fechas límite:</u> Concesiones periódicas cada 4-5 semanas</p> <p><u>Solicitud:</u> Descripción del programa; hoja de presupuesto en Excel, UEI federal</p> <p><u>Elegibilidad:</u> Organizaciones que pueden recibir fondos sin fines de lucro y que planifican lecturas públicas del discurso de Douglass acerca del significado del cuatro de julio.</p> <p>Lea más: Pautas --- Páginas 27-30 Preguntas de solicitud --- Páginas 30-31</p>



Pautas para la subvención “Expandir las historias de Massachusetts”

Massachusetts es un lugar complicado que evoluciona. Arraigados en tradiciones revolucionarias que dan forma nuestra democracia, vivimos en una capital global de ideas enriquecidas por generaciones de residentes de muchos años y recién llegados que reimaginan las posibilidades de nuestros vecindarios e instituciones. Las inequidades sistémicas y la demografía cambiante requieren nuevas conversaciones sobre lo que significa formar parte de la historia de Massachusetts. Al encarar retos extraordinarios, reconsiderar nuestro pasado y presenta puede infundir nuevas voces en nuestros esfuerzos para edificar una mancomunidad más equitativa.

Con inicio el 7 de febrero de 2022, la iniciativa “Expandir las historias de Massachusetts” ofrece hasta \$20,000 para proyectos que recopilan, destacan y/o comparten narrativas acerca de la mancomunidad, con énfasis en las voces y experiencias que no han recibido un reconocimiento, o que han sido excluidas de la conversación pública.

Los proyectos deben emplear las herramientas de las humanidades—investigación, contextualización y reflexión—para mejorar nuestro entendimiento compartido del Bay State. Alentamos a las organizaciones a explorar y amplificar voces del pasado que antes no se reconocían; a crear espacio para las experiencias vividas de los residentes de Massachusetts de comunidades históricamente excluidas; a reconsiderar historias conocidas desde nuevos puntos de vista; o a brindar oportunidades para que la gente conecte su entendimiento de sus comunidades a través de las humanidades. Las propuestas exitosas demostrarán cómo el proyecto contribuye a una historia de Massachusetts más inclusiva. Mass Humanities está especialmente interesado en proyectos con base en el conocimiento y la sabiduría que existen a nivel local.

Modalidad para avanzar la equidad: Aquellos proyectos que pueden ayudar a Mass Humanities a avanzar la equidad en las humanidades públicas y que cumplen ciertos criterios

específicos son elegibles para una modalidad especial dentro de la oportunidad para una subvención. Más detalles abajo en la sección “Modalidad para avanzar la equidad”.

¿Preguntas?

Envíe sus preguntas a kstevens@masshumanities.org. Responderemos a sus preguntas y publicaremos las preguntas más frecuentes a partir de consultas comunes.

Cantidad de fondos

Los solicitantes pueden solicitar hasta \$20,000 en fondos para el proyecto. Mass Humanities concederá las cantidades totales solicitadas a los proyectos que ganen la subvención.

El proyecto debe complementar la subvención de Mass Humanities con un monto igual en fondos adicionales y servicios donados. Consulte “Requisitos presupuestarios” para más detalles.

Calendario

- 7 de febrero de 2022 – Inicia el periodo para la Carta de petición (LOI en inglés)
- 11 de abril de 2022 – Fecha límite para la LOI
- 9 de mayo de 2022 – Inicia el periodo para solicitudes
- Por anunciarse – Seminarios web para solicitantes
- 11 de julio de 2022 – Fecha límite para solicitudes
- 19 de septiembre de 2022 – Notificación de concesión de subvenciones

Modalidad para avanzar la equidad

Los solicitantes de “Expandir las historias de Massachusetts” (EMS en inglés) cuyos proyectos sean dirigidos por individuos de comunidades históricamente excluidas y cuyas organizaciones cumplan criterios adicionales tendrán la oportunidad de participar en la Modalidad para avanzar la equidad. Las propuestas de los solicitantes en la Modalidad para avanzar la equidad se revisarán y recomendarán como modalidad aparte dentro de la línea de subvenciones para “Expandir las historias de Massachusetts”. Mass Humanities seleccionará un máximo de 15 solicitantes para la modalidad.

¿Por qué una modalidad? Los proyectos que sacan a relucir o que comparten las historias de la gente, especialmente historias de comunidades históricamente excluidas, requieren tiempo y cuidado para preparar. El tiempo que se necesita para preparar un proyecto y hacer la solicitud es una inversión sustancial para organizaciones pequeñas y proyectos dirigidos por individuos de comunidades de recursos insuficientes. A través de esta modalidad, Mass Humanities honrará esa inversión de tiempo con apoyo para solicitar y un compromiso de financiar los proyectos en la Modalidad para avanzar la equidad que cumplan los criterios de Mass Humanities.

¿Qué beneficio tiene la modalidad? Los proyectos de los solicitantes en la modalidad recibirán una prerrecomendación para aprobación de fondos si al preparar su solicitud los solicitantes colaboran con un oficial del programa de Mass Humanities y expertos en las humanidades. Los participantes de la modalidad:

- Recibirán comentarios sobre sus LOI directamente de un comité de Oficiales del Programa MH y expertos externos.
- Se reunirán personalmente con un Oficial del Programa de Mass Humanities para profundizar los comentarios sobre el LOI para necesidades como: encontrar consejeros en las humanidades, cumplir los criterios de Mass Humanities para proyectos de humanidades, planificación y diseño de proyectos, conectarse con posibles socios y completar otros requisitos de la solicitud.
- Entregarán un boceto de solicitud completo y recibirán comentarios de los Oficiales del Programa de MH y expertos externos.
- Se reunirán personalmente con un Oficial del Programa de Mass Humanities para discutir los comentarios del boceto de solicitud.
- Recibirán una revisión previa final y recomendación de expertos al Comité de Revisión de Subvenciones de Mass Humanities.

Selección de la modalidad: En la etapa LOI (vea las “Etapas de solicitud”), los solicitantes podrán solicitar ser seleccionados para la Modalidad para avanzar la equidad. Para ser seleccionados deberán demostrar que su idea de proyecto es elegible como proyecto de “Expandir las historias de Massachusetts”, que el proyecto cuenta con puestos de liderazgo (tal como director de proyecto o director de programa, conservador principal, diseñador principal) para individuos de color u otras comunidades históricamente excluidas del liderato de las humanidades; y que la organización solicitante cumple 2 de los 4 criterios siguientes:

- La organización solicitante tiene un presupuesto operativo anual de \$300,000 o menos.
- La organización solicitante tiene 2 empleados o menos que trabajan el equivalente de tiempo completo.
- La organización solicitante nunca ha recibido una subvención de Mass Humanities.
- La organización solicitante está basada en y apoya principalmente comunidades de color.

Un comité de subvencionados de EMS actuales, expertos adicionales en las humanidades y un representante de la junta de Mass Humanities revisarán las LOI para su aceptación. En caso de que haya más LOI que califiquen que espacios en la Modalidad para avanzar la equidad, los solicitantes se seleccionarán a base de una combinación de puntuaciones para los criterios y de balance geográfico.

Si su solicitud no es seleccionada para la Modalidad para avanzar la equidad: Los solicitantes no seleccionados para la modalidad podrán de todos modos solicitar una subvención de EMS. Mass Humanities entiende que habrá proyectos que avancen la equidad de cierta manera sin ser seleccionados. Exhortamos *encarecidamente* a tales proyectos a seguir el proceso de solicitud para una subvención de EMS fuera de la Modalidad para avanzar la equidad.

¿Quiénes pueden solicitar?

Las organizaciones solicitantes deberán:

- Ser una organización sin fines de lucro bajo 501(c)(3), una asociación o cineasta patrocinado fiscalmente (vea abajo), una tribu reconocida a nivel estatal o federal, o una organización gubernamental no federal.
- Servir a residentes de Massachusetts.
- Cumplir los reglamentos estatales y federales que prohíben la discriminación por razón de raza, género, creencia religiosa, color, origen nacional, ascendencia, discapacidad, edad u orientación sexual, y que requieren accesibilidad para personas discapacitadas. En específico:
 - [Ley de Estadounidenses con Discapacidades de 1990 \(ADA\)](#)
 - [Sección 504 de la Ley de Rehabilitación de 1973 \(Sección 504\)](#)
 - [Título VI de la Ley de Derechos Civiles de 1964](#)
 - [Título IX de las Enmiendas a la Educación de 1972](#)
 - [Ley contra la Discriminación por Edad de 1975](#)

Solicitantes patrocinados fiscalmente; Grupos ad hoc, cineastas y organizaciones sin fines de lucro que carecen de estatus 501(c)(3) deben hallar una organización elegible bajo 501(c)(3) que sirva de patrocinador fiscal. Los patrocinadores fiscales manejan los fondos de la subvención y aparecen identificados en la solicitud. También deben proporcionar un acuerdo de patrocinador fiscal firmado para subirlo a la solicitud en línea.

Mass Humanities no concede fondos a individuos.

Los solicitantes deberán haber completado cualquier proyecto anterior subvencionado por Mass Humanities y entregado su informe final una semana antes de la fecha límite de la Carta de petición para la nueva solicitud de subvención. Esta regla cuenta con tres excepciones:

- Una organización puede tener subvenciones “Leer a Frederick Douglass juntos” 2022 y subvenciones “Patrocinios de Bridge Street” 2022, además de subvenciones SHARP (Sustentar las Humanidades mediante el Plan de Rescate Americano) todas abiertas a la vez.
- Una organización puede servir de patrocinador fiscal en más de una subvención de Mass Humanities a la vez.
- Los colegios y universidades pueden tener más de una subvención abierta a la vez si esas subvenciones se dirigen a departamentos o institutos distintos.

Los solicitantes no pueden solicitar una subvención “Personal para las humanidades” y una subvención tipo “Expandir las historias de Massachusetts” a la misma vez.

¿Qué tipo de proyectos son elegibles?

Las subvenciones “Expandir las historias de Massachusetts” pueden financiar un proyecto en la etapa de planificación o en la de implementación.

Para ser elegibles los proyectos propuestos deben:

- Tener como meta hacer accesibles historias de Massachusetts a residentes de Massachusetts con un costo mínimo para los participantes.
- Tener un objetivo y fecha de terminación claros.
- Usar las herramientas de las humanidades—investigación, contextualización y/o reflexión.
- Recibir el apoyo de un consejero en las humanidades.
- Servir principalmente a un público fuera de la facultad y estudiantes de una universidad de 4 años.

Tipos de proyectos posibles pueden incluir:

- Historias orales
- Exhibiciones en museos centradas en la comunidad
- Discusiones moderadas acerca de aspectos subrepresentados de historias locales
- Piezas y programas enfocados en interpretaciones nuevas de colecciones
- Documentales cortos (15-30 minutos) o proyectos de medios digitales que aportan perspectivas nuevas sobre las vidas pasadas o presentes de residentes de Massachusetts
- Desarrollo profesional para maestros con enfoque en conectar narrativas de Massachusetts con el currículo de K-12.
- Programas que usan investigación, contextualización y/o reflexión para apoyar a residentes grabando y explorando sus experiencias de vida.

Requisitos para proyectos especiales Los proyectos cinematográficos, los proyectos de recopilación de historias o cuentos orales y los proyectos asociados a comunidades amerindias e indígenas tienen requisitos adicionales. Consulte los Requisitos para películas, Requisitos para recopilación de historias y cuentos orales y el Código de ética para proyectos asociados a amerindios e indígenas en el Apéndice.

¿Quién califica como consejero en las humanidades?

Los consejeros en las humanidades contribuyen a proyectos con su vasto conocimiento de materias o métodos de las humanidades. Son reconocidos por sus pares por su pericia, o por una comunidad como portadores de su conocimiento y sus tradiciones. Por ejemplo, un consejero en las humanidades puede ser alguien con un título avanzado universitario en las humanidades, pero también puede serlo un anciano y educador de una tribu. Algunos consejeros en las humanidades podrían tener conocimiento de una materia pertinente al programa propuesto. Otros podrían ser expertos en un tipo de investigación o método de las humanidades. Los proyectos pueden tener varios consejeros en las humanidades en su equipo, pero al menos uno de ellos proporcionará un currículum y una declaración explicando cómo el conocimiento de las humanidades de los consejeros informará el programa propuesto.

¿Qué son las materias y métodos de las humanidades?

Las humanidades nos ayudan a explorar quiénes somos como individuos, como miembros de una sociedad, y como herederos del pasado. Según la Fundación Nacional para las Humanidades, las humanidades incluyen las siguientes materias de aprendizaje: literatura, lenguaje, historia, filosofía, arqueología, religión comparada, derecho, ética, interpretación de las artes y aquellas ciencias sociales que usan métodos de las humanidades. Claro está, a cada rato surgen nuevas materias y temas en las humanidades. Varios usan nombres diversos. Lo que todos comparten es un método que valora la investigación de experiencias individuales y compartidas, una conexión con las ideas y experiencias de otros, y la reflexión y la interpretación.

Las humanidades invitan a las personas a participar en actividades para entender sus experiencias, entender sus tradiciones culturales, compartir sus historias, hacer preguntas importantes acerca de sus valores y aprender sobre el civismo. Los programas de humanidades nos ayudan a extraer sabiduría del pasado, entender el presente, y pensar en qué tipo de mundo deseamos crear.

Lo que las subvenciones “Expandir las historias de Massachusetts” no pueden financiar:

- Labores realizadas o materiales comprados antes o después del periodo de subvención
- Proyectos con fines de lucro o para recaudar fondos; campañas de capital o planificación estratégica para la organización
- Subvenciones redirigidas a otras organizaciones
- Servicios sociales directos, p.ej. asesoramiento, servicios terapéuticos, legales o médicos
- La creación de arte profesional o espectáculos artísticos
- Producciones profesionales de teatro
- Gastos en entretenimiento o alcohol
- Costos de taquillas si las ganancias de la venta de taquillas las recibe la organización solicitante
- Mejoras de capital, construcción o restauración
- Proyectos de cabildeo o que abogan por políticas públicas o legislación específicas
- La promoción de un punto de vista político, religioso o ideológico en particular
- Becas o premios
- Producción de documentales de largometraje (más de 40 minutos)
- Gastos generales de funcionamiento (fuera de gastos indirectos del proyecto)

Requisitos para presupuestos de proyectos

Los fondos de Mass Humanities pueden cubrir muchos tipos de gastos del proyecto, de horas de investigación a diseño de piezas de exhibición, impresiones, publicidad y más. En nuestros formularios de presupuesto usted explicará los gastos del proyecto durante el periodo de subvención, qué proporción de estos gastos desea que Mass Humanities cubra, y cómo usted tiene previsto cubrir el monto restante.

Si su propuesta pasa a la etapa de solicitud, el personal de Mass Humanities le ayudará a entender estas reglas y cómo aplicarlas a su presupuesto.

Límites presupuestarios

Mass Humanities limita el uso de fondos para ciertos tipos de gastos de proyectos:

- Estipendios/honorarios para oradores: Financiamos hasta \$500 por orador por evento.
- Equipo reutilizable: Financiamos hasta \$1,000 para la compra de equipo reutilizable requerido por el proyecto. Las solicitudes para costear equipos deben mantenerse en un porcentaje razonable del total de fondos solicitados de Mass Humanities.
- Recepciones: Financiamos hasta \$300 en gastos de comida para recepciones por proyecto.
- Comidas: Se permiten gastos razonables para comidas para participantes del programa (como por ejemplo un almuerzo en un instituto de maestros o comidas para jóvenes en un programa después de clases).
- Alojamiento: Financiamos hasta \$250 em alojamiento por persona por día.
- Viajes: Se permiten gastos razonables en viajes para personal del proyecto, por ejemplo, para oradores que vienen de otro lugar. Mass Humanities casi nunca financia viajes internacionales (con origen fuera de Canadá, México, EE.UU. y los territorios y posesiones de EE.UU.).

- Administración de proyectos: Los fondos de Mass Humanities dirigidos a la Administración de proyectos (director del proyecto más personal interno) no deberán sumar más de 50% del total de fondos solicitados de Mass Humanities.

Requisitos de complementación

Los fondos de Mass Humanities solo pueden cubrir hasta la mitad del costo total para su proyecto. El resto debe provenir de otras fuentes, entre las que puede incluirse el presupuesto operativo de su organización. Los gastos cubiertos por otras fuentes se llaman su “porción del costo”. Hay dos tipos de porción del costo, dependiendo del apoyo brindado:

Porción en efectivo: El apoyo tipo porción en efectivo es cuando hay un intercambio de dinero como tal — cuando su organización paga por cosas como trabajo, materiales, alquiler de locales externos, gastos de viaje o cuotas. El dinero efectivo puede provenir del presupuesto operativo de su organización, de la venta de taquillas o cuotas de inscripción, y de otras subvenciones y donaciones.

Porción en especie: El apoyo tipo porción en especie es una donación sin dinero. Incluye cosas como uso libre de instalaciones, materiales donados al proyecto y tiempo de voluntariado. Para su presupuesto se le pedirá que determine el valor en efectivo de estas donaciones. Por ejemplo, en Massachusetts el tiempo de voluntariado se valora en aproximadamente \$30 la hora.

Requisito de complementación: Las organizaciones solicitantes deberán contribuir por lo menos la misma cantidad de fondos solicitados de Mass Humanities para complementarlos, mediante una combinación de contribuciones en efectivo y en especie. Esto a menudo se llama una “complementación de uno a uno”. Ayuda a mostrar quién más (incluyendo su organización) está haciendo un compromiso financiero o contribución voluntaria al proyecto.

Requisito de complementación en efectivo: Al menos 10% de sus fondos complementarios deben ser una porción en efectivo. El resto puede consistir en contribuciones en especie.

Costos operativos

Los fondos de Mass Humanities pueden usarse para cubrir una porción de sus costos indirectos. Los costos indirectos a menudo se llaman “gastos generales” o “costos operativos”. No van directamente al proyecto, pero son necesarios para hacer cosas como mantener las luces encendidas mientras el personal trabaja, manejar transacciones financieras y cubrir seguros.

Cómo calcular costos indirectos: Calcule su petición de costos indirectos como el 10% de los costos directos totales del proyecto que está pidiendo que Mass Humanities financie.

Por ejemplo, una organización busca \$4000 para costos directos como alquilar un espacio que no le pertenece, pagar a oradores e imprimir volantes. Usando la tasa de 10%, el costo indirecto se calcula en \$400. La petición total de fondos (directo más indirecto) es por lo tanto de \$4400.

Criterios de revisión

Cada solicitud es única. Al escribir su solicitud, ayúdenos a visualizar su proyecto dándonos ejemplos ilustrativos y detalles específicos. Estos son los criterios que buscaremos al revisar proyectos:

Contenido y/o métodos de las humanidades: Las humanidades tienen un papel central en este proyecto. La propuesta demuestra enfoques sólidos en el contenido y/o métodos de las humanidades. El proyecto permite perspectivas diversas entre los participantes y/o el público. El consejero en las humanidades tiene pericia relevante y apropiada a su papel en el proyecto. Según proceda, los consejeros en las humanidades adicionales tienen pericia relevante y apropiada a sus papeles en el proyecto.

Expandir las historias de Massachusetts: El proyecto destacará, interpretará y/o compartirá historias de Massachusetts, en específico historias que no han sido reconocidas o que han sido excluidas de la conversación pública. El proyecto expandirá el entendimiento público de estas historias de Massachusetts. El tema del proyecto tendrá relevancia para residentes de Massachusetts. El enfoque del proyecto se alinea con los valores y metas de Mass Humanities, según proceda. Según proceda, el proyecto buscará la participación de comunidades o individuos cuyas historias se representan en el desarrollo del programa.

Organización y personal: La propuesta demuestra que el personal principal del proyecto está bien calificado para los papeles que desempeñan. Hay suficientes miembros del equipo de proyecto para completar exitosamente el proyecto. La organización solicitante parece tener capacidad suficiente como para implementar este proyecto exitosamente. La organización solicitante tiene fondos suficientes para completar el proyecto o planes factibles para obtener los fondos suficientes. Si aplica, los socios o colaboradores clave han demostrado su apoyo al proyecto.

Público y alcance: La propuesta demuestra una idea clara del público que involucrará el proyecto. El tema, formato, lugar y/o calendario son apropiados para involucrar al público. El plan de alcance incluye suficiente tiempo para lograr alcanzar a los participantes. El plan de alcance es apropiado para el público destinatario. Mass Humanities recibirá el reconocimiento apropiado en la publicidad y los productos del proyecto.

Plan del proyecto: La propuesta presenta un proyecto coherente (o sea, no es meramente un ensamblaje de labores dispares). Los productos del proyecto se articulan con claridad. Las actividades de trabajo descrita en la solicitud son suficientes para generar los productos del proyecto. Las actividades de trabajo descritas serán bien coordinadas, con cualquier referencia y/o punto consultivo necesario identificado. El calendario del proyecto es realista.

Presupuesto: Los costos del proyecto financiados por Mass Humanities son razonables y justificados. El presupuesto del proyecto es realista en términos de la escala del proyecto. Las porciones del costo parecen razonables y factibles para la organización. Los fondos de Mass Humanities tendrán un impacto en este proyecto.

Además de estos criterios, Mass Humanities también considerará la diversidad regional y de la organización durante la revisión.

Cómo solicitar

Etapas de solicitud

Las subvenciones “Expandir las historias de Massachusetts” se dividen en cinco etapas.

1. Carta de petición (LOI): Su solicitud comienza con un formulario de carta de petición en el sistema de subvención en línea. En el formulario, usted ingresa información acerca de la idea de su proyecto, planes para implementación y costos del proyecto.

- Los solicitantes que desean formar parte de la Modalidad para avanzar la equidad contestarán preguntas de elegibilidad para la modalidad en la LOI.

2. Selección de solicitantes: El personal de Mass Humanities revisará su LOI. Si el proyecto es elegible, el personal de Mass Humanities aprobará su LOI. Si su LOI no es aprobada, nos complacerá proporcionar comentarios.

- Los solicitantes seleccionados para la Modalidad para avanzar la equidad serán notificados acerca de su selección. Nota: los proyectos elegibles no seleccionados para la modalidad podrán de todos modos solicitar para la subvención de EMS.

3. Desarrollo de la solicitud: Si su LOI es aprobada, usted podrá abrir un formulario de solicitud o “Application” en el sistema de subvención en línea. Mass Humanities proporcionará 3 seminarios web para solicitantes con consejos sobre el proceso de solicitudes y oportunidades para preguntas y respuestas. Los oficiales del programa de Mass Humanities también están disponibles para preguntas por e-mail.

4. Solicitud final: Su solicitud final debe entregarse a más tardar a las 11:59pm de la fecha límite para la solicitud.

5. Notificación de la solicitud final: Los solicitantes de la subvención “Expandir las historias de Massachusetts” recibirán notificación de su concesión el 19 de septiembre de 2022.

Cómo usar el Sistema de Solicitud en Línea de Mass Humanities

Todas las LOI y las solicitudes para subvenciones se entregan a través del sistema de solicitud en línea de Mass Humanities.

Así funciona:

Iniciar su solicitud en línea Si su organización ya tiene una cuenta en el sistema de subvención en línea de Mass Humanities, ingrese y asegúrese de que toda la información de contacto esté al día.

Si su organización es nueva para Mass Humanities, tendrá que crear una cuenta.

Nota: Si su organización solicitó previamente una subvención del “Proyecto Mass Humanities”, “Discusión”, “Historia Local” o “Leer a Frederick Douglass Juntos” usando un patrocinador fiscal como solicitante, también tendrá que crear una cuenta. Esta cuenta nueva pertenecerá a su organización y no a su patrocinador fiscal. En la solicitud usted proporcionará información acerca de su patrocinador fiscal.

Crear una cuenta Para crear una cuenta en el sistema de subvención en línea, deberá proporcionar la información a continuación:

Nombre, dirección, número telefónico y dirección electrónica de e-mail de la persona responsable del manejo de la solicitud. La dirección de e-mail que ponga aquí es importante por dos razones:

- La dirección de e-mail y la contraseña que ingrese en esta etapa serán lo que usará de aquí en adelante para ingresar a su cuenta. Asegúrese de guardar la información para uso futuro.
- La dirección de e-mail servirá de contacto principal para su solicitud de subvención. Todas las notificaciones del progreso de su solicitud, así como toda la información si se le concede una subvención, se enviará a esta dirección.

Nombre y Número de Identificación Tributaria de IRS de la organización solicitante.

Nota: Si su organización no cuenta con un Número de Identificación Tributaria, puede ingresar 99-9999999. En la solicitud, se le pedirá que proporcione el Número de Identificación Tributaria de su patrocinador fiscal. Los cineastas deben solicitar así: “[First Name] [Last Name] – Filmmaker.”

Dirección y número telefónico de la organización solicitante.

Cómo encontrar y completar los formularios de solicitud

1. Encontrar el formulario de LOI en línea: Al ingresar a su cuenta en línea, vaya a la página “Apply” y seleccione la subvención “Expand Massachusetts Stories”. Un formulario “LOI” se abrirá. Comience a contestar las preguntas. Sus respuestas se guardan automáticamente así que puede seguir llenando el formulario en otras sesiones más tarde. También puede hacer clic en el botón “Save Draft” para obtener confirmación de que se han guardado sus respuestas. Cuando haya terminado, haga clic en el botón “Submit”.

2. Notificación de selección del solicitante: El personal de Mass Humanities revisará su LOI. Todas las notificaciones provendrán del sistema de subvención en línea. Verifique sus filtros antispam para que no se pierda un mensaje electrónico.

3. Acceder a la solicitud en línea: Si se aprueba su LOI, podrá abrir un formulario “Application” en el sistema de subvención en línea

4. Entregar la solicitud: Asegúrese de contestar todas las preguntas marcadas con un *. Verifique nuevamente cualquier documento adicional que haya subido y oprima “Submit”. Como de costumbre, deje tiempo para resolver problemas técnicos. Debe entregar su solicitud final a más tardar a las 11:59pm de la fecha límite de la solicitud.

5. Notificación de solicitud final: Los solicitantes de la subvención “Expandir las historias de Massachusetts” recibirán notificación de su concesión el 19 de septiembre de 2022. Todas las notificaciones provendrán del sistema de subvención en línea. Verifique sus filtros antispam para que no se pierda un mensaje electrónico.

Pagos, informes y publicidad

- Los proyectos financiados con fondos de menos de \$10,000 recibirán 90% de la concesión tras entregar su contrato de subvención. Los fondos restantes se entregarán después de que se complete un informe final breve acerca de los resultados del proyecto y el uso de fondos.
- Los proyectos financiados con fondos de \$10,000 o más recibirán 45% de la concesión tras entregar su contrato de subvención. Los subvencionados podrán pedir un 45% adicional de su concesión tras completar un informe interino opcional. Los demás

fondos restantes se entregarán después de que se complete un informe final breve acerca de los resultados del proyecto y el uso de fondos.

- Los proyectos financiados que tengan que hacer cambios sustanciales al alcance, calendario, formato, personal clave del proyecto o cambios presupuestarios de más de \$500 por partida deben entregar un formulario de “petición de cambio” en el sistema de subvención en línea para que se apruebe.
- Los proyectos financiados reconocerán a Mass Humanities y Mass Cultural Council en su publicidad.

Requisitos para proyectos especiales

Requisitos para proyectos cinematográficos

Mass Humanities apoya proyectos de documentales cortos que exploran temas en las humanidades a través de colaboraciones entre expertos en las comunidades y cineastas de documentales. Los proyectos financiados con una subvención deben producir una película, de alrededor de 15-30 minutos, lista para distribuir al terminar el periodo de subvención. Mass Humanities puede financiar todas las partes del proceso de producción que cumplen con nuestras reglas presupuestarias generales.

Mass Humanities no financiará la producción de documentales de largometraje, pero sí podrá financiar proyectos que apoyan la distribución de una película completada a través de educación y participación del público.

Requisitos para recopilación de historias y cuentos orales

Los proyectos de recopilación de historias y cuentos orales pueden recibir fondos de Mass Humanities si reunir, compartir y obtener percepciones de la historia de una comunidad es un enfoque central del proyecto.

Los proyectos cuya intención principal es entrenar a individuos para que actúen narraciones no son elegibles para subvenciones “Expandir las historias de Massachusetts”.

Todas las propuestas de proyectos de recopilación de historias y cuentos orales deben demostrar que el proyecto cumple las siguientes condiciones:

1. Un grupo específico de sujetos y una estrategia para lograr entrevistarlos.
2. La participación de un especialista en entrevistas orales. Esta persona puede ser el consejero en las humanidades, o el proyecto puede contar tanto con un especialista en entrevistas como con un consejero en las humanidades que ofrece otro tipo de conocimiento necesario para el proyecto.
3. Un paso interpretativo/editorial (para organizar y editar los materiales) que reúne y comparte de modo intencional muestras o una presentación temática de las entrevistas. Por ejemplo, una exhibición, presentación pública, programa o sitio web/página.
4. Entrenamiento para entrevistadores que incluye técnicas de entrevista y uso de equipos, responsabilidades éticas y educación acerca del tema o comunidad que sirve de enfoque para el proyecto.
5. Tecnología: Uso exclusivo de tecnología digital. Visite el sitio web de la Asociación de Historia Oral para ver consejos. Se permiten videos, pero una grabación en audio deberá hacerse simultáneamente como copia de respaldo y para transcripciones.

6. Un plan para almacenar y hacer las entrevistas públicamente accesibles. Los proyectos que tienen previsto almacenar las entrevistas en un archivo público deben ajustarse a las normas de tecnología, privacidad e investigación histórica como las que se describen en los Principios y Mejores Prácticas de la Asociación de Historia Oral. Sea específico cuando mencione equipos, planes y compromisos.
7. Las entrevistas grabadas deben estar acompañadas de una liberación legal. No hay un formulario estándar como tal.
8. Los proyectos que incluyen enseñanza deben tener compromisos de maestro(s) y la escuela, y también deben indicar como el proyecto se alinea con las Normas Curriculares de Massachusetts.

Requisitos para proyectos asociados a comunidades amerindias e indígenas

Código de ética asociado a amerindios de la Fundación Nacional para las Humanidades
Los subvencionados de Mass Humanities son responsables de asegurar que los investigadores y estudiosos trabajando en proyectos asociados a los pueblos amerindios, aleutianos, esquimales o indígenas de Hawái cumplan con ciertas estipulaciones. Los requisitos se encuentran aquí:

<https://www.neh.gov/grants/manage/code-ethics-related-native-americans>

Por favor póngase en contacto con kstevens@masshumanities.org si necesita una traducción de los requisitos para trabajar con comunidades amerindias e indígenas.

Preguntas clave para la carta de petición (LOI) y la solicitud para “Expandir las historias de Massachusetts”

Declaración de proyecto*

Complete lo siguiente: [Título corto del proyecto] es [actividades y temas principales del proyecto]. [Organización] solicita [Cantidad] para [actividades financiadas por Mass Humanities]. Ejemplo: “Pueblo en Transformación es una exhibición, día de archivo comunitario y serie de discusiones acerca de las vidas y familias de trabajadores inmigrantes a fines del siglo XX en el Pueblo. La Biblioteca del Pueblo solicita \$8,500 para apoyar investigaciones, diseño e impresión de paneles para la exhibición y honorarios para oradores”.

Expandir las historias de Massachusetts*

Cuéntenos cómo el proyecto encaja con la Iniciativa para expandir las historias de Massachusetts. Intente responder a lo siguiente: 1) ¿Qué historias encontrará, explorará, compartirá y/o interpretará el proyecto y cómo contribuirá el proyecto a un entendimiento más inclusivo de Massachusetts? 2) ¿Por qué importará el proyecto a sus participantes y/o a otros residentes de Massachusetts? 3) Qué aprenderán los participantes o el público acerca de sí mismos y/o acerca de Massachusetts que quizás no sabían antes?

Narrativa del proyecto*

Cuéntenos de qué trata su proyecto, qué creará, y quiénes estarán involucrados. Intente responder a lo siguiente: 1) ¿Cuáles son los eventos finales, programas, materiales o experiencias que generará su proyecto? 2) ¿Cuándo y/o dónde podrá gente interactuar con ellos? 3) ¿En qué modo serán importantes las materias y métodos de las humanidades para el proyecto y/o las experiencias de los participantes? 4) ¿Qué papel, si es posible, desempeñarán

las personas o comunidades representadas en el proyecto en la interpretación o los programas finales?

Consejero en las humanidades*

¿Quién es el consejero en las humanidades de su proyecto? Explique qué tipo de pericia tiene en las humanidades y cómo la misma ayudará a alcanzar las metas de su proyecto.

Preguntas para la solicitud adicionales

Plan de trabajo y calendario*

Ahora que ha explicado el proyecto, cuéntenos cómo lo hará una realidad. Intente responder a lo siguiente: 1) ¿Qué labores hará su equipo para prepararse, entregar y/o evaluar dichos eventos finales, productos o experiencias? 2) ¿Cuál es el calendario del proyecto incluyendo referencias clave, puntos de verificación y/o productos? 3) Cubrirán los fondos de Mass Humanities el proyecto de principio a fin? De no ser así, ¿qué parte del calendario del proyecto cubrirán los fondos de Mass Humanities?

Público anticipado*

¿Cuál es el público que está tratado de involucrar con el proyecto? ¿Cómo se ha diseñado el proyecto para involucrarlos?

Número total anticipado de miembros del público/participantes*

Ingrese el número total de miembros del público/participantes que piensa que asistirán a su(s) evento(s) o programa(s) subvencionados.

Lista de eventos

Si su proyecto contiene eventos públicos o privados que ocurrirán durante el periodo de subvención, por favor enumérelos aquí. Use el formato a continuación:

Título Fecha Ubicación (del evento)

Nombre de oradores/moderador

Respuesta: ¿Público o privado? - ¿Confirmado o tentativo? Costo (si es gratis, escriba "gratis")

Escriba "Por anunciarse" para cualquier pregunta cuya respuesta no se haya decidido aún.

Alcance y publicidad*

Describa su plan de alcance. ¿Cómo alcanzará a los participantes/miembros del público que desea atraer? ¿Cómo publicará el proyecto y la subvención de Mass Humanities? ¿Qué materiales creará para dar publicidad a su proyecto? ¿Cómo es el calendario para su plan de alcance y publicidad?

Equipo del proyecto*

Por favor enumere a los miembros del equipo de su proyecto, incluyendo al director del proyecto, consejero(s) en las humanidades, personal clave, consultores, presentadores y describa sus responsabilidades principales en el proyecto. Más adelante en otra sección usted subirá sus biografías de experiencia de trabajo o currículums.

Incluya a todo miembro del equipo para el cual está solicitando fondos de Mass Humanities.

Por favor use el formato a continuación:

Miembro del equipo 1 Nombre del miembro del equipo 1 Título Responsabilidades principales

Financiación*

Por favor enumere las fuentes de financiación para el proyecto (incluya todos los fondos provenientes de su presupuesto operativo) y asegúrese de incluir cómo obtendrá todos los fondos necesarios.

Organización solicitante*

Describa su organización, su misión y su programa. ¿En qué proyectos ha participado su organización que demuestran su capacidad de hacer que el proyecto tenga éxito?



Pautas para la subvención “Personal para las humanidades”

“Nuestro gasto principal, por mucho, es salarios y sueldos. Todo lo que hacemos – talento intelectual y trabajo arduo – depende del personal”. – Subvencionado de Mass Humanities, respuesta a una encuesta de campo, 2021.

Los programas de humanidades requieren personal atento y dedicado para poder crecer, especialmente tras dos años de cambios extraordinarios para organizaciones que sirven al público. Mass Humanities ofrece “Personal para las humanidades”, una subvención de apoyo a los costos de dotación de personal de programas de humanidades para pasados subvencionados de Mass Humanities con gastos operativos anuales entre \$50,000 y \$350,000 y con un máximo de cinco empleados equivalentes a tiempo completo (FTE). Mass Humanities está ofreciendo esta oportunidad gracias a fondos de Massachusetts Cultural Council. Los fondos pueden apoyar costos de dotación de personal en aumento para crecer, crear o restablecer programas en las humanidades.

“Personal para las humanidades” responde a necesidades identificadas mediante los programas de subvención para auxilio ante la pandemia de Mass Humanities, CARES y SHARP, así como una encuesta en 2021 de solicitantes y subvencionados recientes. Cuarenta y cinco por ciento de los subvencionados de SHARP pidieron fondos para dotación de personal. Cincuenta y cuatro por ciento de los encuestados seleccionaron “Personal para las humanidades” como su opción preferida entre los programas de subvención. “Personal para las humanidades” apoyará el crecimiento y desarrollo de programas de humanidades en toda la Mancomunidad al proporcionar fondos para dotación de personal y así ayudar a las organizaciones a aumentar el número de empleados que pueden contratar y retener.

¿Preguntas?

Envíe sus preguntas a jatwood@masshumanities.org. Responderemos a sus preguntas y publicaremos las preguntas más frecuentes actualizadas a partir de consultas comunes.

Cantidad de fondos

Los solicitantes deben solicitar cantidades de subvención entre \$7,000 y \$20,000. Los fondos de la subvención deben dirigirse a costos de dotación de personal incurridos entre el 1º de junio de 2022 y el 1º de junio de 2023. Los solicitantes exitosos tendrán la oportunidad de solicitar una renovación de estos fondos de subvención el año siguiente.

Calendario

7 de febrero de 2022	Inicia el periodo para solicitar en el portal de subvención en línea
16 de febrero de 2022	Taller de solicitud (seminario web)
8 de abril de 2022	Fecha límite para las solicitudes
Junio de 2022	Subvenciones anunciadas
15 de junio de 2023	Deben haberse gastado los fondos de subvención
1 de septiembre de 2023	Fecha límite para los informes finales

¿Quiénes pueden solicitar?

Las organizaciones solicitantes deberán:

- Ser una organización bajo 501(c)(3) o un museo con patrocinio fiscal, sociedad histórica u organización cultural comunitaria con programa de humanidades, tribu reconocida a nivel estatal o federal, con presupuesto operativo entre \$50,000 y \$350,000 y con un máximo de cinco empleados equivalentes a tiempo completo (FTE).
- Estar ubicadas en Massachusetts.
- Ser un subvencionado pasado de Mass Humanities.
- Cumplir los reglamentos estatales y federales que prohíben la discriminación por razón de raza, género, creencia religiosa, color, origen nacional, ascendencia, discapacidad, edad u orientación sexual, y que requieren accesibilidad para personas discapacitadas. En específico:
 - [Ley de Estadounidenses con Discapacidades de 1990 \(ADA\)](#)
 - [Sección 504 de la Ley de Rehabilitación de 1973 \(Sección 504\)](#)
 - [Título VI de la Ley de Derechos Civiles de 1964](#)
 - [Título IX de las Enmiendas a la Educación de 1972](#)
 - [Ley contra la Discriminación por Edad de 1975](#)

Solicitantes patrocinados fiscalmente: Grupos ad hoc y organizaciones sin fines de lucro que carecen de estatus 501(c)(3) deben hallar una organización elegible bajo 501(c)(3) que sirva de patrocinador fiscal. Los patrocinadores fiscales manejan los fondos de la subvención y aparecen identificados en la solicitud. También deben proporcionar un acuerdo de patrocinador fiscal firmado para subirlo a la solicitud en línea.

Mass Humanities no concede fondos a individuos.

Los solicitantes deberán haber completado cualquier proyecto anterior subvencionado por Mass Humanities y entregado su informe final una semana antes de completar una solicitud para la subvención “Personal para las humanidades”. Esta regla cuenta con dos excepciones:

- Una organización puede tener subvenciones “Leer a Frederick Douglass juntos” 2022, subvenciones “Patrocinios de Bridge Street” 2022 y subvenciones SHARP (Sustentar las Humanidades mediante el Plan de Rescate Americano) todas abiertas a la vez.
- Una organización puede servir de patrocinador fiscal en más de una subvención de Mass Humanities a la vez.

Los solicitantes no pueden solicitar una subvención “Personal para las humanidades” y una subvención tipo “Expandir las historias de Massachusetts” a la misma vez.

Los solicitantes deben tener un programa de humanidades o una misión que encaje con la creación de programas de humanidades para servir su comunidad.

¿Qué pueden financiar las subvenciones “Personal para las humanidades”?

Las subvenciones “Personal para las humanidades” 2022 pueden financiar organizaciones para que contraten personal nuevo, expandan las horas del personal actual o reintroduzcan personal con miras a:

- Expandir la programación de humanidades que existe actualmente para alcanzar más personas o un público nuevo.
- Crear programación de humanidades nueva que responda a una necesidad de la organización.
- Restablecer programación de humanidades que existía anteriormente y que se perdió debido a la pandemia del COVID.

Alentamos a los solicitantes a que paguen tasas salariales competitivas a su personal*

*Por favor consulte la siguiente tabla de tasas de pago medias para varios puestos de trabajo para considerar lo que es un salario competitivo. También puede tomar en consideración los cambios en el costo de vida y el mercado laboral en su zona:

Tabla 1 Basada en la ENCUESTA DE SALARIOS Y BENEFICIOS de 2020 de la Asociación de Museos de New England

Puesto de trabajo	Rango salarial medio a tiempo completo para organizaciones pequeñas	Salario por hora medio a tiempo parcial
Gerente de programas públicos/Coordinador de alcance	\$41,454 a \$78,000	\$15.29/hora
Coordinador de voluntarios	\$32,250 a \$43,264	\$17.63/hora
Director de educación	\$43,000 a \$57,405	\$19.62/hora
Educador asistente	\$35,853 a \$40,698	\$23.54/hora
Asistente educativo	\$35,853 a \$40,245	\$15.00/hora

¿Como definimos al “personal” del programa?

- Personal asalariado a tiempo completo, temporario y/o a tiempo parcial y/o empleados por contrato (con la excepción de consultores) que apoyan programas de humanidades.
- Las organizaciones pueden solicitar para un porcentaje del tiempo de un puesto de trabajo, si el puesto de trabajo cuenta con varias responsabilidades que también incluyen programación que no tiene que ver con las humanidades. *Por ejemplo, si un puesto exige que el empleado pase 20 por ciento de su tiempo en el programa de humanidades y 80 por ciento en administración, las organizaciones pueden solicitar para el 20 por ciento del salario para ese puesto.*
- Las organizaciones pueden solicitar fondos para apoyar más de un puesto si hay varios puestos que apoyan el programa de humanidades propuesto.

¿Qué tipo de programación es elegible?

Los programas de humanidades nos ayudan a explorar quiénes somos como individuos, como miembros de una sociedad, y como herederos del pasado. Según la Fundación Nacional para las Humanidades, las humanidades incluyen las siguientes materias de aprendizaje: literatura, lenguaje, historia, filosofía, arqueología, religión comparada, derecho, ética, interpretación de las artes y aquellas ciencias sociales que usan métodos de las humanidades.

A cada rato surgen nuevas materias y temas en las humanidades. Varios usan nombres diversos. Lo que todos comparten es un método que valora la investigación de experiencias individuales y compartidas, una conexión con las ideas y experiencias de otros, y la reflexión y la interpretación.

Las humanidades invitan a las personas a participar en actividades para entender sus experiencias, entender sus tradiciones culturales al compartir sus historias, hacer preguntas importantes acerca de sus valores y aprender sobre el civismo. Los programas de humanidades nos ayudan a extraer sabiduría del pasado, entender el presente, y pensar en qué tipo de mundo deseamos crear en el futuro.

Para ser elegibles, las organizaciones deben demostrar que el aumento de personal propuesto apoyará el/los programa(s) de humanidades.

Los programas de humanidades elegibles deberán:

- Enfocarse en temas y actividades en las humanidades
- Hacer accesibles las humanidades al público más allá de los estudiantes de universidades de 4 años
- Ser gratis o de bajo costo para los participantes
- Ocurrir durante el periodo de subvención entre el 1º de junio de 2022 y el 1º de junio de 2023

Tipos de programación posibles pueden incluir:

- Narraciones culturales y/o de historias orales
- Exhibiciones, presentaciones, discusiones históricas y/o culturales
- Tours históricos y/o culturales
- Programas que educan acerca de cultura y tradiciones
- Conversaciones comunitarias acerca de valores, identidad y preguntas importantes acerca del mundo en que vivimos
- Educación o conversación acerca de libros, teatro, música, arte, medios o historia
- Educación o conversación acerca de asuntos en la comunidad y el gobierno
- Educación acerca de democracia, ética o filosofía
- Talleres de escritura con enfoque en temas de humanidades como historia, identidad, cultura, filosofía
- Otros programas públicos que presentan las humanidades de modo central

Programas prioritarios Esta subvención da prioridad a programas de humanidades que sirven a comunidades históricamente excluidas y programas que involucran a la comunidad que sirven en la creación, implementación o supervisión de sus programas.

Lo que no puede financiar la subvención “Personal para las humanidades”:

Los gastos de personal a continuación no son elegibles para la subvención “Personal para las humanidades”:

- Horas o puestos de trabajo que solo hacen labores administrativas o programas no basados en las humanidades.
- Horas o puestos de trabajo que apoyan esfuerzos de recaudación de fondos y/o abogacía.

- Sustentar puestos de trabajos que ya existen en el programa sin tener un plan para hacer crecer las horas de trabajo actuales y el número de programas o del público.
- Labores realizadas antes o después del periodo de subvención entre el 1º de junio de 2022 y el 1º de junio de 2023.
- Grupos estilo “Amigos de ...” o dotación de personal para entidades gubernamentales.

Los programas siguientes no son elegibles para la subvención “Personal para las humanidades”:

- Clases de arte o trabajos manuales
- Clases de STEM o STEAM
- Clases de ejercicio o deportes
- Clases de gestión financiera
- Clases de liderazgo
- Programas sobre cómo alcanzar el éxito académico e ingresar en la universidad
- Programas de tutorías y ayuda con tareas escolares
- Clases de alfabetización mediática enfocadas principalmente en enseñar destrezas técnicas como videografía, cómo crear un sitio web o cómo crear un blog
- Servicios sociales directos, p.ej. asesoramiento, servicios terapéuticos, legales o médicos
- La creación de arte profesional o espectáculos artísticos
- Producciones profesionales de teatro
- Discusiones después de actuaciones

Uso de fondos:

Los fondos solo podrán usarse para gastos de personal del programa. Esto incluye gastos de nómina y de prestaciones para el personal solamente.

Los fondos NO pueden usarse para nada de lo siguiente:

- Suministros, equipos u otros gastos asociados al programa que no tienen que ver con dotación de personal
- Promoción de un punto de vista político, religioso o ideológico en particular
- Abogacía por un programa de acción social o política en particular
- Apoyo a políticas públicas o legislación específicas
- Cabildeo
- Compra de terrenos o instalaciones, o el costo de construcción o renovación
- Reducción de deuda o déficit
- Campañas de dotación de capital
- Para investigación o estudios de viabilidad
- Honorarios de consultores

Pagos, informes y publicidad

- Las organizaciones financiadas con fondos de menos de \$10,000 recibirán 90% de la concesión tras entregar su contrato de subvención. Los fondos restantes se entregarán después de que se complete un informe final breve acerca de los resultados y el uso de fondos.
- Las organizaciones financiadas con fondos de \$10,000 o más recibirán 70% de la concesión tras entregar su contrato de subvención. Los subvencionados tienen la

opción de pedir un 20% adicional de su concesión tras completar un informe interino. Los demás fondos restantes se entregarán después de que se complete un informe final breve acerca de los resultados y el uso de fondos.

- Las organizaciones financiadas que tienen que hacer cambios sustanciales al alcance, calendario, formato o personal clave del programa deben entregar un formulario de “petición de cambio” en el sistema de subvención en línea para que se apruebe.
- Las organizaciones financiadas reconocerán a Mass Humanities y Mass Cultural Council en su publicidad.

Mass Humanities requiere que los subvencionados completen un informe final a más tardar el 1 de septiembre de 2023 enumerando cómo se gastaron los fondos de subvención y el impacto de dichos fondos en los constituyentes.

Criterios de revisión

Cada solicitud es única. Al escribir su solicitud, ayúdenos a visualizar su programación dándonos ejemplos ilustrativos y detalles específicos. Estos son los criterios que buscaremos al revisar solicitudes:

Contenido y/o métodos de las humanidades: Las humanidades tienen un papel central en la misión y los programas. La propuesta demuestra enfoques sólidos en el contenido y/o métodos de las humanidades. El programa permite perspectivas diversas entre los participantes y/o el público.

Necesidad de personal adicional: La propuesta demuestra que hay una necesidad de personal adicional para que la organización pueda implementar su programa y cumplir sus metas como organización. La propuesta muestra cómo el personal adicional tendrá un impacto significativo en el campo de las humanidades y la comunidad de la organización.

Comunidades prioritarias: El programa propuesto tiene un impacto significativo en una comunidad históricamente excluida y la planificación involucra a esa comunidad en todos los niveles de planificación y supervisión para el programa.

Plan del programa: La propuesta cuenta con un plan para usar los fondos de subvención para renovar o desarrollar un programa de humanidades sólido. El plan del programa se alinea con la misión y las metas de la organización. El plan del programa es realista y viable.

Presupuesto: Los costos de dotación de personal financiados por Mass Humanities son razonables y justificados. La propuesta de presupuesto es clara, realista y se alinea con las necesidades estipuladas, las actividades propuestas y las prioridades de la organización. La propuesta de presupuesto incluye una tasa salarial competitiva. Los fondos de Mass Humanities tendrán un impacto en esta organización.

Además de estos criterios, Mass Humanities también considerará la diversidad regional y de la organización durante la revisión.

Cómo solicitar

Iniciar su solicitud en línea

Si su organización ya tiene una cuenta en el [sistema de subvención en línea de Mass Humanities](#), ingrese y asegúrese de que toda la información de contacto esté al día.

Si usted ingresó a la organización recientemente y no tiene los datos de acceso a la cuenta previos, contacte a jatwood@masshumanities.org.

Si su organización solicitó previamente una subvención del “Proyecto Mass Humanities”, “Discusión”, “Historia Local” o “Leer a Frederick Douglass Juntos” usando un patrocinador fiscal como solicitante, también tendrá que crear una cuenta. Esta cuenta nueva pertenecerá a su organización y no a su patrocinador fiscal. En la solicitud usted proporcionará información acerca de su patrocinador fiscal.

Completar la solicitud

- 1. Encontrar el formulario de solicitud en línea: Después de ingresar a su cuenta en línea, vaya a la página “Apply” y seleccione la subvención “Staffing”. El formulario de solicitud se abrirá. Comience a contestar las preguntas. Sus respuestas se guardan automáticamente así que puede seguir llenando el formulario en otras sesiones más tarde. También puede hacer clic en el botón “Save Draft” para obtener confirmación de que se han guardado sus respuestas.
- 2. Entregar el formulario de solicitud en línea: Asegúrese de contestar todas las preguntas marcadas con un *. Verifique nuevamente cualquier documento adicional que haya subido y oprima “Submit”. Como de costumbre, deje tiempo para resolver problemas técnicos. Cuando haya terminado, haga clic en el botón “Submit”. Debe entregar su solicitud a más tardar a las 11:59 pm de la fecha límite de la solicitud.
- 3. Revisión de la solicitud: El panel de revisión de Mass Humanities revisará su solicitud. Después de revisarla, usted recibirá una notificación del estatus de su concesión. Si su solicitud no es aprobada, nos complacerá proporcionar comentarios.
- Notificación de solicitud final: Los solicitantes de la subvención “Personal para las humanidades” recibirán notificación de su concesión el 19 de septiembre de 2022.

Requisitos presupuestarios

Los fondos de Mass Humanities pueden cubrir gastos de dotación de personal asociados al programa que incluyen:

- Un porcentaje de puestos salariales que apoyan la programación de humanidades.
- Puestos a tiempo completo o tiempo parcial* que apoyan la programación.
- Puestos temporarios o por contrato** que apoyan la programación.

*Un trabajo a tiempo parcial es un tipo de empleo con menos horas por semana que un trabajo a tiempo completo. Los empleados que típicamente trabajan menos de 40 horas por semana son considerados “a tiempo parcial”.

**Un empleador por contrato, también conocido como contratista independiente o empleado tipo 1099 (por el formulario tributario 1099 que recibe), es un individuo que concreta un acuerdo contractual para proporcionar un servicio a cambio de unos honorarios.

En nuestros formularios de presupuesto usted explicará los gastos de dotación de personal durante el periodo de subvención, qué proporción de estos gastos desea que Mass Humanities cubra, y cómo usted tiene previsto cubrir el resto de los costos de su programa.

Aunque esta subvención no tiene requisitos de complementación, se alienta a los solicitantes a que muestren cómo se usarán fondos adicionales para cumplir sus necesidades de dotación de personal.

Preguntas clave para la solicitud para “Personal para las humanidades”

Misión y labores de la organización*

Ingrese la declaración de misión de su organización y proporcione una visión general de la gama de cosas que hace su organización.

Nivel de personal actual*

¿Cuántos empleados equivalentes a tiempo completo (FTE) tiene su organización en la actualidad? Para calcular FTE, divida por 40 el número total de horas pagadas trabajadas por su personal cada semana (para propósitos de esta solicitud, tiempo completo significa 40 horas). Por ejemplo, si su organización tiene un director que trabaja 40 horas a la semana y un gerente de programa a tiempo parcial que trabaja 25 horas a la semana, su FTE sería 1.625. Las organizaciones elegibles deben tener como máximo cinco FTE.

Número total de empleados a tiempo completo a la fecha del 31 de diciembre de 2021*

Número total de empleados a tiempo parcial a la fecha del 31 de diciembre de 2021*

Nivel de personal anticipado para 2022/23

Complete las preguntas a continuación acerca del nivel de personal que estima que tendría con esta subvención.

Número proyectado de empleados a tiempo completo 1/1/2022-12/31/2023*

Número proyectado de empleados a tiempo parcial 1/1/2022-12/31/2023*

Declaración de necesidades de dotación de personal*

¿Cuáles son sus necesidades de dotación de personal para poder Expandir, Crear o Renovar su programación de humanidades? ¿Cómo se determinó esta necesidad? ¿Cómo ayudaría personal nuevo o recuperado a su organización a cumplir su misión y sus metas?

Elemento de humanidades*

Seleccione la(s) descripción(es) que mejor encaja(n) con las actividades de humanidades en su(s) programa(s) propuesto(s).

Seleccione todas las que apliquen

- Narraciones culturales y/o de historias orales
- Exhibiciones, presentaciones, discusiones, tours históricos y/o culturales
- Programas que educan acerca de cultura y tradiciones
- Conversaciones comunitarias acerca de valores, identidad y preguntas importantes acerca del mundo en que vivimos

- Educación o conversación acerca de libros, teatro, música, arte, medios o historia
- Educación o conversación acerca de asuntos en la comunidad y el gobierno
- Educación acerca de democracia, ética o filosofía
- Talleres de escritura con enfoque en temas de humanidades como historia, identidad, cultura, filosofía
- Otros programas públicos que presentan las humanidades de modo central

Descripción de programa(s)*

Describe el programa que está planificando desarrollar o hacer crecer con esta subvención. Responda a lo siguiente: 1) ¿Cuál es el público objetivo y qué harán los participantes en el/los programa(s)? 2) ¿Cuántas veces al año se ofrece su programa? 3) ¿En qué modo serán importantes las materias y métodos de las humanidades para el programa y/o las experiencias de los participantes? 4) ¿En qué se diferencia el programa propuesto de su programación actual o existente?

Metas del programa*

¿Cuál será el resultado final de el/los programa(s) que está proponiendo? ¿Cómo medirá el éxito en cumplir estas metas?

Uso de fondos*

¿Cómo tiene previsto usar los fondos si recibe la subvención? Por favor proporcione detalles acerca del puesto de trabajo y el programa que propone, incluyendo: 1) Cantidad de tiempo trabajado por el personal para el programa. 2) Tasa salarial y/o salario del puesto de trabajo. 3) ¿Cómo determina la tasa salarial para este puesto? 4) ¿Qué actividades realizará el puesto?

Comunidad servida*

¿Está diseñado su proyecto o programa para servir principalmente a alguna de las siguientes comunidades? Servir principalmente significa servir sobre todo o mayormente a esta comunidad antes que a otras. Nota: Reconocemos que muchas comunidades se identifican con varias de estas categorías o no encajan perfectamente con ninguna de ellas. Por favor no marque más de cuatro categorías.

- Personas mayores con acceso o movilidad limitada
- Comunidades rurales con acceso limitado a instituciones y programación de humanidades
- Comunidades LGBTQIA
- Comunidades indígenas
- Comunidades negras o afroamericanas, latinas
- Comunidades asiáticas, asiático-americanas, isleñas del Pacífico o del sudeste asiático
- Inmigrantes y/o refugiados
- Miembros y familias de bajos ingresos
- Veteranos
- Personas encarceladas o previamente encarceladas
- Personas que carecen de vivienda
- People con discapacidades
- Personas que viven con una adicción o una enfermedad mental
- Otras comunidades vulnerables a inequidades persistentes (por favor explique en sus respuestas abajo)
- No, no sirve principalmente a ninguna de las comunidades enumeradas.

Participación de la comunidad*

¿Cómo involucrará su organización a la comunidad que sirve en la creación, implementación o supervisión de su programa?

Número total de miembros del público/participantes en el año fiscal anterior*

Estime el número total de personas que su organización sirvió en su año fiscal anterior

Número total anticipado de miembros del público/participantes*

Ingrese el número total de miembros del público/participantes que piensa que asistirán a su(s) evento(s) o programa(s) subvencionados.

Participación total anticipada en las humanidades*

Estime el total de horas de participación en las humanidades para el programa multiplicando el número de participantes anticipados por el número estimado de horas en las que participarán en el programa. Por ejemplo, una serie de discusiones en la comunidad de 5 partes, con cada sesión de 1.5 horas y 30 participantes por sesión resultaría en 225 horas en total.



Subvenciones “Leer a Frederick Douglass juntos”

Las subvenciones “Leer a Frederick Douglass juntos” apoyan lecturas y discusiones públicas en Massachusetts acerca del famoso discurso del 4 de julio de Frederick Douglass titulado “¿Qué es, para el esclavo, el 4 de julio?”

Las lecturas pueden celebrarse en cualquier lugar, ya sea en centros comunitarios, en sociedades históricas o en un parque del pueblo. En cada evento, las personas se turnan para leer partes del discurso hasta completarlo. Cada comunidad considera el significado del discurso en el pasado y la resonancia que tiene en el presente. Generalmente las lecturas ocurren alrededor del 4 de julio, pero las comunidades también pueden celebrar lecturas en otros días conmemorativos o significativos.

El [sitio web](#) de Mass Humanities tiene recursos disponibles para preparar su programa, tanto para programa virtuales como para programas en persona.

Calendario

Las solicitudes se abrirán el 25 de enero de 2022. Las solicitudes serán revisadas y seleccionadas de acuerdo al calendario a continuación. Las lecturas pueden ocurrir en cualquier momento dentro de 6 meses *después* de que se anuncien las concesiones, siempre y cuando su solicitud demuestra que usted tendrá suficiente tiempo como para incluir a Mass Humanities en la publicidad acerca de su lectura (usualmente 2 semanas).

Calendario de solicitud y concesiones

Se entrega la solicitud a más tardar	Fecha del anuncio de concesiones
31 de enero de 2022	28 de febrero de 2022
28 de febrero de 2022	30 de marzo de 2022
March 28, 2022	25 de abril de 2022
25 de abril de 2022	23 de mayo de 2022
11 de julio de 2022	15 de agosto de 2022
15 de agosto de 2022	12 de septiembre de 2022

Asegúrese de entregar su solicitud a tiempo para poder financiar su lectura. Mass Humanities no puede financiar lecturas que ocurren antes de la fecha programada para concesiones. Por ejemplo, si usted quiere celebrar su programa el 4 de julio, deberá entregar una solicitud a más tardar el 25 de abril.

Cantidad de fondos

Los solicitantes pueden solicitar hasta \$1200 en fondos. Mass Humanities concederá las cantidades totales solicitadas a los solicitantes que ganen la subvención.

¿Quiénes pueden solicitar?

Todas las organizaciones sin fines de lucro, gubernamentales y tribus reconocidas a nivel estatal o federal que sirven a residentes de Massachusetts son elegibles para solicitar. Las sin fines de lucro deben o tener estatus 501(c)(3) o haber comenzado el proceso de inscripción. Mass Humanities no concede fondos a individuos.

Los grupos ad hoc deben hallar una organización elegible que les sirva de patrocinador fiscal. Los patrocinadores fiscales son organizaciones sin fines de lucro que manejan los fondos de subvención y que han firmado acuerdos de patrocinador fiscal con el grupo que celebrará la lectura.

Lo que no podemos financiar

- Labores realizadas o materiales comprados antes o después del periodo de subvención
- Actividades para recaudar fondos; campañas de capital o planificación estratégica para la organización
- Lecturas que no sirven principalmente a residentes de Massachusetts
- Subvenciones redirigidas a otras organizaciones
- La promoción de un punto de vista político, religioso o ideológico en particular
- Cabildeo o abogacía por políticas públicas o legislación específicas
- Servicios sociales directos, p.ej. asesoramiento, servicios terapéuticos, legales o médicos
- La creación de arte profesional o espectáculos artísticos
- Costos de taquillas si las ganancias de la venta de taquillas las recibe la organización solicitante
- Gastos en entretenimiento o alcohol
- Becas o premios

Lo que requerimos

Las solicitudes deberán:

- Tener un plan para reunir a una comunidad de lectores, ya sea virtualmente o en persona, o de ambos modos. Completar un presupuesto preciso (consulte “Límites presupuestarios” para más detalles).
- Tener un presupuesto para el proyecto que complemente los fondos de Mass Humanities con un monto igual de apoyo en tiempo o servicios de voluntariado, fondos operativos o donaciones en efectivo. Esto a menudo se llama una complementación de uno a uno (consulte “Fondos complementarios” para más detalles).

Límites presupuestarios:

- Equipo reutilizable: Financiamos hasta \$1,000 para la compra de equipo reutilizable requerido por el proyecto. Las solicitudes para costear equipos deben mantenerse en un porcentaje razonable del total de fondos solicitados de Mass Humanities.
- Recepciones: Financiamos hasta \$300 en gastos de comida para recepciones por proyecto.
- Alojamiento: Financiamos hasta \$250 en alojamiento por persona por día.
- Viajes: Se permiten gastos razonables en viajes para personal del proyecto, por ejemplo, para oradores que vienen de otro lugar. Mass Humanities casi nunca financia viajes internacionales (con origen fuera de Canadá, México, EE.UU. y los territorios y posesiones de EE.UU.).

Fondos complementarios:

Fondos complementarios o “porciones del costo” son los costos del proyecto que Mass Humanities no cubre. Hay dos tipos de porción del costo, dependiendo del apoyo brindado:

Porción en efectivo: El apoyo tipo porción en efectivo es cuando hay un intercambio de dinero como tal — cuando alguien paga por cosas como trabajo, materiales, alquiler de locales externos, gastos de viaje o cuotas. El dinero efectivo puede provenir de su organización, de la venta de taquillas o cuotas de inscripción, y de otras fuentes de fondos.

Porción en especie: El apoyo tipo porción en especie es una donación sin dinero. Incluye cosas como uso libre de instalaciones, materiales donados al proyecto y tiempo de voluntariado. Para su presupuesto se le pedirá que determine el valor en efectivo de estas donaciones. Por ejemplo, en Massachusetts el tiempo de voluntariado se valora en aproximadamente \$30 la hora.

Complementación de uno a uno: Su porción del costo total (en efectivo y en especie combinados) debe por lo menos igualar los costos que está pidiendo que Mass Humanities cubra. Las subvenciones “Leer a Frederick Douglass juntos” pueden complementarse totalmente con tiempo de voluntariado o servicios donados. Por ejemplo, si usted solicita \$1000 de Mass Humanities, su proyecto debe requerir por lo menos \$1000 en gastos adicionales. Todos estos gastos pueden cubrirse a través de servicios donados o tiempo de voluntariado. En este ejemplo, los gastos adicionales podrían ser \$600 para un coordinador de alcance (20 horas ofrecidas voluntariamente) y \$400 en servicios donados por un asistente técnico para habilitar un programa híbrido.

Las porciones del costo deben:

- Solo cubrir costos durante el periodo de subvención.
- No usar fondos de otras subvenciones de Mass Humanities o de subvenciones federales como parte de porción complementaria del costo en efectivo.

Informes y publicidad

- Los proyectos financiados recibirán 90% de la concesión tras entregar su contrato de subvención. Los fondos restantes se entregarán después de que se complete un informe final breve acerca de los resultados del proyecto, participación del público y el uso de fondos.
- Se requiere a los proyectos financiados que entreguen números de asistencia de sus eventos.

- Los proyectos financiados que tienen que hacer cambios sustanciales al alcance, calendario, formato, personal clave del proyecto o cambios presupuestarios de más de \$500 por partida deben entregar un formulario de “petición de cambio” en el sistema de subvención en línea para que se apruebe.
- Los proyectos financiados reconocerán a Mass Humanities y la Fundación Nacional para las Humanidades en su publicidad.

Cómo solicitar

Si su organización tiene estatus 501(c)(3), es una entidad gubernamental o una tribu reconocida a nivel estatal o federal, y usted solicitó anteriormente una subvención de Mass Humanities de parte de la organización, ingrese al sistema y comience la solicitud. Asegúrese de actualizar el perfil de su organización con una ID de entidad única (vea abajo).

Si usted o su organización es nueva para Mass Humanities, tendrá que crear una cuenta. Para crear una cuenta, necesitará tener a la mano la dirección de su organización, el número de identificación tributaria y la identificación de entidad única (vea abajo).

Las organizaciones patrocinadas fiscalmente deben ingresar la información de su organización al crear la cuenta (no la de sus patrocinadores fiscales). En la solicitud, habrá espacio para ingresar la identificación tributaria, dirección e identificación de entidad única de sus patrocinadores fiscales.

Ingrese al sistema de solicitud [aquí](#).

Identificación de entidad única (UEI): Este año los fondos para “Leer a Frederick Douglass juntos” los proporciona la Fundación Nacional para las Humanidades. Esta financiación federal requiere que las organizaciones receptoras tengan una UEI provista por el gobierno federal a través de SAM.gov.

No hay que completar una inscripción en SAM.gov para obtener su UEI, pero si hay que tener una cuenta de usuario para ingresar a SAM.gov y conseguir su UEI. Si ya tiene un número DUNS, el proceso de UEI solo requiere unos cuantos pasos si completa el proceso antes de abril de 2022. Si su organización o patrocinador fiscal no tiene un número DUNS contacte a grants@masshumanities.org y lo ayudaremos.

Este video de 8 minutos de duración explica la UEI y muestra cómo es el proceso en línea. https://www.youtube.com/watch?v=4Hqs_L0B5kl. Puede saltar la sección de inscripción en SAM.gov. No se requiere (1:19-1:59).

Si está listo para obtener su UEI, vaya a sam.gov y seleccione “Get Started” debajo de “Get a Unique Entity ID”.

Obtener el número es gratis. Evite cualquier sitio web que quiera cobrarle.

Preguntas clave para la solicitud para “Leer a Frederick Douglass juntos”

Resumen del proyecto*

Describe brevemente su(s) evento(s) para “Leer a Frederick Douglass juntos”. ¿Dónde y

cuándo ocurrirá(n) el/los evento(s)? ¿Por qué está su organización interesada en celebrar una lectura? ¿Quién anticipa que asistirá a la lectura? ¿Qué meta(s) tiene para el evento?

Alcance y publicidad*

¿Cómo alcanzará o colaborará con el su público anticipado? Si recibe una subvención, ¿cómo reconocerá el apoyo de Mass Humanities?

Discusión de humanidades

Muchos programas de “Leer a Frederick Douglass juntos” alientan a los participantes a considerar el contexto histórico y contemporáneo del discurso mediante comentarios al principio o al cierre, o una discusión facilitada, por un líder informado. Llamamos a esta persona el “Estudioso del proyecto”. Si su programa incluirá alguna de estas actividades, por favor descríbalas junto con las calificaciones o experiencias relevantes del Estudioso del proyecto.

Declaración del estudioso del proyecto

Si su programa cuenta con un Estudioso del proyecto, el Estudioso del proyecto debe preparar una declaración corta—de 200-500 palabras, en la que explica su enfoque.

Por favor suba una declaración (documento Word, e-mail, Pdf u otro formato) de su estudioso, incluyendo la información a continuación:

- Las preguntas y/o problemas en las humanidades sobre las que aprenderá el público o que explorará.
- Una descripción breve de estrategias para contextualizar el discurso y, si aplica, dirigir y moderar una discusión, ya sea una discusión en grupo pequeño o una discusión de panel con un público grande.
- El conocimiento y experiencia que usará como estudioso del proyecto.



Pautas para los “Patrocinios de Bridge Street”

Durante la pandemia del COVID-19, las organizaciones de la historia de Massachusetts están manteniendo sus comunidades conectadas, seguras, informadas e inspiradas con programación ingeniosa en línea. Al experimentar nosotros mismos cambios históricos, nos orientamos a las organizaciones que preservan y comparten historias de personas ordinarias que vivieron tiempos extraordinarios. A través de Bridge Street Fund, Mass Humanities patrocinará programas gratis en línea o híbridos celebrados por sociedades históricas, centros, museos o lugares históricos de Massachusetts, ayudando a estas organizaciones a recuperar ingresos perdidos y habilitando acceso gratis a las humanidades. Los fondos de patrocinio pueden aplicarse al presupuesto operativo de la organización.

Los “Patrocinios de Bridge Street” patrocinarán hasta tres programas en línea por solicitante elegible, a \$500 por programa (máximo de \$1500). Los programas deben estar abiertos al público general y la entrada debe ser gratis. Las solicitudes pedirán las fechas de cada programa con descripciones breve. Para detalles vea la previsualización de la solicitud.

¿Quiénes son elegibles?

Para ser elegibles los solicitantes deberán ser una:

- sociedad o centro histórico, museo o lugar histórico basado en Massachusetts que sirve principalmente a comunidades de Massachusetts
- organización bajo 501(c)(3) sin fines de lucro

Los programas deben ser gratis y estar abiertos al público. Deben ocurrir como mínimo dos semanas después de la fecha de concesión y antes del 31 de diciembre de 2022.

Los programas no pueden involucrarse en la promoción de un punto de vista político, religioso o ideológico en particular; abogacía de un programa de acción social o política en particular; apoyo a políticas públicas o legislación específicas.

Los “Patrocinios de Bridge Street” no requieren fondos complementarios de la organización solicitante. Los solicitantes no tienen que haber entregado sus informes finales para subvenciones abiertas de Mass Humanities para ser elegibles.

Proceso de solicitudes y concesiones

Las solicitudes se abren el 25 de enero de 2022. Se anunciará los patrocinios concedidos cada 4-5 semanas. Las solicitudes deben entregarse antes de la próxima fecha de anuncio de

concesiones para ser consideradas para ese ciclo, conforme al calendario abajo. Si una solicitud incluye programas que ocurrieron ante de la primera fecha elegible para iniciar programas, estos programas no se considerarán para patrocinios, pero los programas elegibles restantes si se considerarán.

Mass Humanities concederá patrocinios de forma periódica hasta gastar todos los fondos. Mass Humanities anticipa conceder \$50,000 en “Patrocinios de Bridge Street”. Cada organización puede solicitar hasta tres patrocinios. Recomendamos **encarecidamente** solicitar para tres programas a la vez en vez de solicitar para cada programa individualmente.

Los programas patrocinados pueden comenzar dos semanas después de que se notifique al receptor de su concesión. Los fondos se desembolsarán en un plazo de 3 semanas después de que los subvencionados acepten su concesión.

Calendario de solicitud y concesiones

Se entrega la solicitud a más tardar	Fecha del anuncio de concesiones	Primera fecha elegible para iniciar programas
31 de enero de 2022	28 de febrero de 2022	14 de marzo de 2022
28 de febrero de 2022	30 de marzo de 2022	11 de abril de 2022
28 de marzo de 2022	25 de abril de 2022	9 de mayo de 2022
25 de abril de 2022	23 de mayo de 2022	6 de junio de 2022

Se añadirán más fechas si quedan fondos disponibles.

Uso de fondos

Los fondos de “Patrocinios de Bridge Street” pueden aplicarse al presupuesto operativo del solicitante, lo que puede incluir gastos para programación.

Los fondos NO pueden usarse para nada de lo siguiente:

- Promoción de un punto de vista político, religioso o ideológico en particular
- Abogacía por un programa de acción social o política en particular
- Apoyo a políticas públicas o legislación específicas
- Cabildeo
- Compra de terrenos o instalaciones, o el costo de construcción o renovación
- Reducción de deuda o déficit
- Campañas de dotación de capital
- Para investigación o estudios de viabilidad

Publicidad e informes

Se requerirá a los receptores que:

- Enumeren sus eventos en el calendario de Mass Humanities en línea
- Hagan disponibles inscripciones para el boletín de Mass Humanities a través de la inscripción del programa y/o en el evento como tal

- Reconozcan a Mass Humanities y Bridge Street Fund en cada programa patrocinado y en cualquier material promocional después de la notificación de la concesión.
- Complete un informe final breve acerca de la promoción, asistencia y uso de fondos para el programa, con fecha límite el 15 de febrero de 2023.

¿Preguntas? Por favor envíe sus preguntas a jatwood@masshumanities.org.

Preguntas clave para la solicitud para “Patrocinios de Bridge Street”

Fecha del programa*

Ingrese la fecha prevista para su primer evento en línea.

Título del programa*

Ingrese el título previsto para su primer evento en línea.

Descripción del programa*

Ingrese una descripción breve de su evento en línea previsto. Cuéntenos sobre el tema y cualquier orador o socio que haya reservado o propuesto.