



## **#MH50: Un año de narraciones - Patrocinio de eventos - \$2000**

Este año marca el quincuagésimo aniversario de Mass Humanities. Para celebrarlo, apoyaremos eventos en seis ciudades de Massachusetts donde la gente podrá narrar sus historias, aprender de los demás y compartir nuevas narrativas sobre el estado.

#MH50: Un año de narraciones - Patrocinio de eventos ofrece \$2000 para eventos públicos y gratis de narraciones o compartir historias en seis ciudades por todo Massachusetts: Pittsfield, Holyoke, Worcester, Lawrence, Brockton y Roxbury-Dorchester.

Los eventos elegibles resaltarán voces y experiencias de residentes en Massachusetts, con énfasis en comunidades que han pasado desapercibidas o que han sido excluidas del diálogo público.

Los eventos pueden ser de varios tipos, por ejemplo, círculos de narraciones; compartir no ficción creativa, memorias o poemas; compartir historias personales con un grupo o público; actuaciones narrativas en escena; u otros modos de expresión creativa que compartan narrativas personales acerca de la vida en nuestro estado.

Mass Humanities concederá aproximadamente 3 patrocinios en cada ciudad.

### **Fechas de solicitud y concesiones**

Las solicitudes abren el 11 de marzo de 2024

Las solicitudes deben entregarse a más tardar el 19 de abril de 2024

Las concesiones se anuncian a más tardar el 24 de mayo de 2024

¿Preguntas? Por favor envíe sus preguntas a [grants@masshumanities.org](mailto:grants@masshumanities.org).

### **Elegibilidad para el evento**

Los eventos deben:

- Ser gratis y estar abiertos al público.
- Ocurrir entre el 14 de junio de 2024 y el 31 de diciembre de 2024.
- Reflejar, explorar y/o compartir experiencias vividas de narradores o participantes que son residentes de Massachusetts.

- Ocurrir en ciudades elegibles.

Eventos que no son elegibles para el Patrocinio de Eventos de Narraciones

- Actuación o creación de obras de ficción
- Recreación histórica
- Publicaciones sin un evento público asociado
- Abogacía directa por una disposición legislativa o un partido político en particular
- Programas total o principalmente asíncronos
- Artes visuales que no involucran a narradores compartiendo experiencias vividas.

### **Prioridades**

Se dará prioridad a organizaciones solicitantes que sean nuevas para Mass Humanities.

### **Elegibilidad de los solicitantes**

Los solicitantes y eventos deben estar basados en una o más de las ciudades siguientes: Pittsfield, Holyoke, Worcester, Lawrence, Brockton y Roxbury-Dorchester.

Los solicitantes deben ser una organización sin fines de lucro 501(c)(3), un proyecto o individuo patrocinado fiscalmente, una biblioteca pública o una tribu reconocida a nivel estatal o federal.

Solicitantes que no son elegibles para el Patrocinio Narraciones de 2024:

- Individuos sin un patrocinador fiscal o solicitante anfitrión sin fines de lucro.
- Entidades extranjeras y/o con fines de lucro
- Universidades grandes y pequeñas o facultades académicas
- Organizaciones políticas o de abogacía
- Escuelas K-12

Los solicitantes deben tener buenas relaciones con Mass Humanities, lo que incluye haber completado todos los informes finales de proyectos antes de la fecha límite para solicitar.

Lo solicitantes también pueden solicitar una subvención de Expandir las historias de Massachusetts en 2024, pero no para los mismos eventos.

### **Publicidad e informes**

Se requerirá a los beneficiarios que:

- Reconozcan el quincuagésimo aniversario de Mass Humanities en el/los evento(s) patrocinado(s).
- Añadan la etiqueta de Mass Humanities a publicaciones sobre el evento en las redes sociales.
- Incluyan el logo de Mass Humanities en el material promocional para el evento y cualquier contenido producido con el evento (p.ej., videos o publicaciones en sitios web).
- Completen un breve informe final sobre la promoción y participación para el evento, así como el uso de fondos.

**Uso de fondos:**

Los fondos pueden usarse para los costos de hasta 3 eventos.

Donde sea posible, Mass Humanities promueve el uso de fondo para compensar a oradores, narradores, presentadores o creadores; o para permitir acceso al evento mediante apoyo de transportación y/o transmisión en vivo.