2027 *Expand Massachusetts Stories*
Subvenciones de apoyo

Las Subvenciones de apoyo de Expand Massachusetts Stories (*Expandir las historias de Massachusetts)* financian el trabajo de narración de historias centrado en la comunidad que permite al público comprender mejor Massachusetts y a su gente, con énfasis en las historias que suelen pasar desapercibidas o ser poco valoradas.

Las organizaciones con programas de narración de historias centrados en la comunidad que estén en curso y sean fundamentales para su misión pueden solicitar Subvenciones de apoyo de hasta $15,000 si tienen presupuestos operativos de $1 millón o menos.

El financiamiento puede utilizarse para cubrir los costos de los programas y/o los costos operativos. Además, a diferencia de las rondas anteriores de EMS, las organizaciones *no* necesitan presentar proyectos específicos para optar al financiamiento.

Monto del financiamiento

- Hasta $15,000
- Mass Humanities otorgará aproximadamente 30-45 subvenciones en total, algunas por montos parciales. Los beneficiarios recibirán el 90 % del monto otorgado al comienzo del período de la subvención y el 10 % después de completar un breve informe final.

Cronograma:

La convocatoria se abre	16 de noviembre de 2026
Seminario web	9 de diciembre de 2026, de 12 a 1 p. m.
Fecha límite	11 de enero de 2027
Notificación	16 de marzo de 2027
Período de la subvención	17 de marzo de 2027-16 de marzo de 2028 (solo un año)

¿Alguna pregunta? Inscríbase en nuestro seminario web del 9 de diciembre o envíe sus preguntas a un responsable de programas de Mass Humanities a través de

grants@masshumanities.org. Haremos todo lo posible por responder y brindar orientación.

Expand Massachusetts Stories (EMS)

Desde 2021, el programa Expand Massachusetts Stories ha apoyado más de 190 proyectos para encontrar, compartir y contar historias de Massachusetts. Al realizar una retrospectiva que abarcó cuatro años del programa y escuchar las reflexiones de los beneficiarios sobre su trabajo, vimos que la narración de historias centrada en la comunidad no es simplemente un medio de comunicación, sino un poderoso motor del sentido de pertenencia, la conexión y la confianza, todos ellos pilares esenciales de la salud social y cívica. También aprendimos que la flexibilidad es fundamental para lograr este impacto. Para las organizaciones pequeñas y de base que lideran este trabajo, la capacidad de adaptarse, responder a las necesidades de la comunidad y establecer relaciones en sus propios términos es esencial para ganarse y mantener la confianza.

Definimos la narración de historias centrada en la comunidad como un enfoque que involucra a las comunidades cuyas historias se comparten, ya sean comunidades actuales o vinculadas a esas historias por descendencia o por una historia compartida. La narración de historias centrada en la comunidad invita a los miembros de la comunidad a participar en la recopilación, la interpretación o el diseño de programas; invierte tiempo en establecer relaciones y generar confianza; pone en práctica la autoridad compartida; y valora tanto la experiencia vivida como los conocimientos especializados adquiridos sobre temas o métodos de las humanidades. Su objetivo es involucrar a las personas en la construcción colaborativa de significados, no extraer historias o conocimientos para otros fines.

Los programas de narración de historias centrados en la comunidad **pueden** incluir:

- Recopilación, archivo e interpretación de testimonios de historia oral
- Proyectos y programas que involucran en su diseño a comunidades de descendientes o con un legado compartido
- Recorridos, eventos, programas, conversaciones, etc., basados en archivos, exhibiciones o investigaciones centrados en la comunidad
- Programas intergeneracionales de narración de historias/historia oral
- Exhibiciones de base comunitaria
- Espectáculos creados y presentados por la comunidad
- Programas comunitarios para la preservación y la continuidad cultural
- Y más

A los efectos de esta subvención, los programas de narración de historias centrados en la comunidad **no** incluyen:

- Servicios sociales directos, como asesoramiento, terapia clínica o grupal, servicios legales o médicos
- Clases de liderazgo, preparación para la universidad y/o desarrollo personal
- Programas orientados principalmente a la enseñanza de idiomas y la alfabetización
- Clases de capacitación principalmente técnica en producción de contenidos para medios (videografía, diseño de sonido, edición de video) que no formen parte de un programa comunitario de narración de historias
- Clases de arte, artesanía o manualidades de carácter principalmente técnico
- Procesos de planificación estratégica
- Campañas o eventos de recaudación de fondos
- Proyectos de investigación académica
- Becas y subvenciones a terceros

Elegibilidad

Para ser elegibles, las organizaciones deben estar desarrollando de forma sostenida un trabajo de narración de historias centrado en la comunidad.

Considere cómo respondería a estas preguntas.

___ ¿Su organización ya utiliza prácticas centradas en la comunidad para sacar a la luz y compartir historias?

___ ¿Sus programas se enfocan en un tema nuevo, pero siguen utilizando prácticas centradas en la comunidad?

___ ¿Ha llevado a cabo programas de narración de historias centrados en la comunidad en 2024, 2025 o 2026?

___ ¿Ya ha planificado y presupuestado la realización de este trabajo en 2027?

Si respondió que sí a 3-4 de estas preguntas, su programa es elegible.

Para ser elegibles para esta subvención, las organizaciones solicitantes deben:

- Contar con programas de narración de historias centrados en la comunidad que se enfoquen en historias de Massachusetts, estén activos y lo hayan estado desde junio de 2024, ya sea de forma continua o durante parte de ese período. Los proyectos nuevos que no se enmarquen en los programas o el ciclo habituales del solicitante no son elegibles (consulte las preguntas frecuentes).

- Tener sede en Massachusetts y atender a los residentes de Massachusetts
- Ser una organización sin fines de lucro exenta de impuestos conforme a la sección 501(c)3 y con sede en Massachusetts, o una tribu reconocida a nivel estatal o federal
- Tener un presupuesto operativo inferior a $1 millón
    - Los solicitantes con una única subvención de capital no recurrente que eleve su presupuesto operativo por encima de $1 millón son elegibles para presentar una solicitud.
- Cumplir con las normas estatales y federales que prohíben la discriminación por motivos de raza, género, credo religioso, color, origen nacional, ascendencia, discapacidad, edad u orientación sexual, y que exigen accesibilidad para las personas con discapacidad. Específicamente:

La ley Americans with Disabilities Act of 1990 (ADA)
Sección 504 de la ley Rehabilitation Act of 1973 (Sección 504)
Título VI de la ley Civil Rights Act of 1964
Título IX de la ley Education Amendments of 1972
La ley Age Discrimination Act of 1975

Requisitos para proyectos relacionados con comunidades nativas americanas & indígenas

Los beneficiarios de subvenciones de Mass Humanities tienen la responsabilidad de garantizar que los investigadores y académicos que trabajen en proyectos relacionados con pueblos nativos americanos, aleutas, esquimales o nativos hawaianos cumplan las disposiciones descritas aquí:

National Endowment for the Humanities Code of Ethics Related to Native Americans

Sugerencias de buenas prácticas para proyectos de historia oral

Mass Humanities recomienda que la recopilación de testimonios de historia oral siga, en la medida de lo posible, las pautas de buenas prácticas establecidas por la Oral History Association: Oral History Best Practices - Oral History Association.

Los beneficiarios actuales de subvenciones de Mass Humanities deben estar **al día** con todos los informes de cualquier subvención anterior o vigente.

Patrocinio fiscal: También pueden presentarse solicitudes para proyectos liderados por la comunidad que cuenten con patrocinio fiscal. Estos proyectos deben contar con un acuerdo firmado con el patrocinador fiscal al momento de presentar la solicitud. Consulte más información sobre el patrocinio fiscal en las preguntas frecuentes.

Entre quienes **no** son elegibles para presentar una solicitud se encuentran:

- Beneficiarios de subvenciones de Mass Humanities con informes atrasados

    - Los beneficiarios actuales deberían iniciar sesión en el portal de subvenciones para verificar que estén al día con todos los informes. Por favor, comuníquese con el responsable de programas si no puede acceder a la cuenta de su organización.
    - Por favor, comuníquese con el responsable de programas si tiene algún proyecto sin completar. Trabajaremos con los posibles solicitantes para que se pongan al día con los informes.
- Personas físicas: Mass Humanities **no** otorga financiamiento a personas físicas.
- Entidades municipales u organismos gubernamentales
    - Las bibliotecas o los museos municipales pueden presentar solicitudes a través de un grupo de "amigos de".
- Escuelas K-12 o sus organizaciones de "amigos de"
- Programas que no atiendan principalmente a residentes de Massachusetts
- Instituciones de educación superior (IHE) o programas dirigidos a estudiantes universitarios
    - Los centros independientes que operan en instituciones de educación superior pueden ser elegibles; por favor, comuníquese a través de grants@masshumanities.org para hablar con un responsable de programas.
    - Si una IHE trabaja en sociedad con una organización comunitaria para llevar a cabo un programa elegible, sugerimos que los socios comunitarios presenten la solicitud.
- Proyectos individuales de producción y distribución de obras artísticas, contenidos para medios y películas que **no** formen parte de un programa comunitario existente
- Publicaciones sin fines de lucro, incluidas revistas, periódicos y revistas literarias

Uso de los fondos

Los fondos **pueden** utilizarse para cubrir gastos de los programas y/o gastos operativos generales, entre ellos:

- Salarios del personal
- Costos operativos (alquiler, servicios públicos y otros servicios necesarios para mantener la organización en funcionamiento)
- Contratistas y consultores externos
- Gastos no salariales de los programas (materiales, viajes, estipendios, costos de eventos)
- Otros costos operativos o de los programas

Los fondos **no** pueden utilizarse para:

- Actividades de incidencia y/o cabildeo
- Compra de terrenos o instalaciones
- Campañas para fondos patrimoniales o campañas de capital
- Reducción de la deuda o del déficit

Criterios de evaluación

Las solicitudes se evaluarán en cinco áreas diferentes:

Vinculación con la misión

- La narración de historias centrada en la comunidad es fundamental para la misión de la organización. Es un enfoque que le permite cumplir esa misión. No se trata de un proyecto puntual.
- La organización tiene experiencia y trayectoria en el trabajo de narración de historias centrado en la comunidad.
- La organización puede enfrentar limitaciones de recursos, financiamiento o acceso que dificulten el cumplimiento de su misión.

Programas de narración de historias centrados en la comunidad

- Los programas de narración de historias de la organización priorizan el liderazgo o la participación de las comunidades para sacar a la luz historias de Massachusetts, compartirlas e interactuar con ellas.
- Los programas de narración de historias de la organización ponen en práctica la autoridad compartida y valoran tanto la experiencia vivida como los conocimientos especializados adquiridos.
- Los programas centrados en el pasado cuentan con el liderazgo, la colaboración en el diseño u otra forma de participación sustancial de personas que comparten un legado, una relación de descendencia u otros vínculos pertinentes con las historias que se están sacando a la luz.
- Los programas centrados en comunidades actuales cuentan con el liderazgo, la colaboración en el diseño u otra forma de participación sustancial de los participantes actuales para sacar a la luz historias y construir significados a partir de ellas de manera colaborativa.

Prioridades de Expand Massachusetts Stories

- Los programas de narración de historias de las organizaciones sacan a la luz, interpretan y/o comparten historias de Massachusetts, con especial énfasis en las

comunidades e historias que han pasado desapercibidas o han sido poco valoradas en la conversación pública, o que han quedado excluidas de ella.
- ¿Cómo se asegura de que estas historias lleguen a sus públicos y/o comunidades?

Actividades y públicos durante el período de la subvención

- Los programas y las actividades se llevan a cabo durante el período de la subvención y se ajustan a los planes y las capacidades del solicitante.
- El solicitante demuestra capacidad para seguir desarrollando programas y cuenta con el personal, los voluntarios y/o las sociedades necesarios para respaldar esa labor.

Impacto de los fondos

- El apoyo de Mass Humanities tendrá un impacto claro y significativo en la capacidad de la organización para avanzar en el cumplimiento de su misión y continuar sus programas de narración de historias centrados en la comunidad.
- El apoyo de Mass Humanities tendrá un impacto sustancial en la comunidad en la que se centra el trabajo.

Componentes de la solicitud

Se pide a los solicitantes que respondan de forma concisa a diez preguntas breves de respuesta abierta (alineadas con los Criterios de evaluación anteriores) y que carguen información financiera de dos años y muestras de las actividades de los programas.

Presente la solicitud a través de nuestro portal de subvenciones en línea, disponible aquí.

Preguntas frecuentes

Somos un centro de historia. Cada tres años cocreamos una nueva exhibición con miembros de la comunidad. Este año estamos comenzando un nuevo ciclo. ¿No somos elegibles?

¡Su organización es elegible! El nuevo ciclo es una continuación del enfoque centrado en la comunidad que ya utiliza para diseñar exhibiciones.

¿Pueden presentar una solicitud las organizaciones cuyos programas de narración de historias se centran en el pasado?

¡Sí! Los proyectos sobre el pasado también pueden tener un enfoque centrado en la comunidad cuando cuentan con el liderazgo, la colaboración en el diseño u otra forma de

participación sustancial de personas que comparten un legado, una relación de descendencia u otros vínculos pertinentes con las historias que se están sacando a la luz.

Este año estamos iniciando nuestro primer proyecto colaborativo de narración de historias. ¿Somos elegibles?

No. ¡Valoramos sus esfuerzos! Seguimos rediseñando la manera en que otorgamos subvenciones para apoyar distintas etapas del trabajo y nuevas oportunidades para trabajar en sociedad. Esta oportunidad está dirigida a programas y proyectos que ya están en marcha. Manténgase al tanto.

Somos un centro de artes escénicas. ¿Somos elegibles?

Los programas de organizaciones artísticas son elegibles si involucran a las comunidades en la tarea de encontrar, compartir e interpretar historias de manera colaborativa. Estos programas deben ser fundamentales para la misión de la organización e ir más allá de espectáculos aislados o de eventos de diálogo posteriores a los espectáculos y dirigidos a asistentes con entrada.

¿Puedo solicitar una subvención para un programa Reading Frederick Douglass Together?

No, las Subvenciones de apoyo no pueden utilizarse para programas RFDT. Sin embargo, una organización puede solicitar ambas subvenciones al mismo tiempo. Visite nuestro sitio para obtener más información sobre cómo presentar una solicitud.

Suspendimos el programa en 2026 debido a recortes en el financiamiento y lo estamos retomando. ¿Somos elegibles?

Sí, si ya tiene planes de retomar el programa en el año fiscal FY27. No recomendamos presentar una solicitud para programas que aún no formen parte de sus planes para el año fiscal FY27.

Tengo problemas con el proceso de solicitud en línea

Encontrará instrucciones detalladas en nuestro sitio; si tiene preguntas específicas, comuníquese con nosotros a través de grants@masshumanities.org.